

FIRE NATIONER OG EN STRYGEKVARTET KATE INGEBORG HANSENS 'SLESVIG' (1929): DANSK UROPFØRELSE



*Kate I. Hansen med Suzuki-kvartetten
efter uropførelsen, 11. juni 1932*

(Kilde: University Archives, Kenneth Spencer Research
Library, University of Kansas)

K.I. Hansen (1879-1968) var en amerikansk missionær med danske rødder, der tilbragte den største del af sit liv i Sendai, Japan, hvor hun underviste japanske piger i vestlig musik.

Kvartetten "Slesvig", afspejler hendes fars hjemstavns skiftende skæbne. Værket blev uropført i Sendai i 1932 af Suzuki String Quartet, hvis primarius var Shinichi Suzuki, kendt for sin "Suzuki Metode".

Program: Indledende foredrag til koncerten ved Lektor Dr. Phil. Margaret Mehl (Københavns Universitet); opførelse af Kate I. Hansens "Slesvig" (dansk uropførelse) og Antonín Dvořáks strygekvartet nr. 12 F-dur *Den amerikanske* (1893).

Udførende: Medlemmer af Copenhagen Phil

Yuko Yasui, violin
Jeanine Markley, violin
Eva Katrine Dalsgaard, viola
Wiebke Vestergaard, violincello

7. Juni 2018 KL. 20:00

**Den Reformerte Kirke, Gothersgade 109 1123
København Fri entré**

TOYOTA - FONDEN

KONTAKT: MARGARET MEHL

28700511 | Thesoundbookpress@comxnet.dk | www.margaretmehl.com